

## Booklit ist das neue Pixibuch

Originelle und neue Literatur für die Hosentasche Text: Lina Kokaly

Diese Klammern, die hartnäckig die wenigen Seiten der Pixibücher zusammenheften, sind schon erstaunlich. Sie halten, obgleich braun vor Rost, tapfer bis zu drei Geschwistergenerationen stand, überleben jeden Spielplatzbesuch mit Buggy und jede noch so verklebte Tasche. Für die inzwischen erwachsen gewordene Pixigeneration gibt es jetzt „Erwachsenenliteratur“ im Format einer CD. Ein junger Hamburger Verlag veröffentlicht abgeschlossene Erzählungen für die Hosentasche. Auch bei dieser neuen Literaturreihe halten zwei Heftklammern zusammen, was zusammen gehört. Das sieht gut aus und liest sich noch besser. Die Texte sind durchweg originell und laden zum Kennenlernen der insbesondere jungen Autorengeneration (neben Klassikern wie Kafkas „Strafkolonie“ und „Die Pflanz des Dr. Cinderella“ von Golem-Autor Gustav Meyrink) ein. Neue deutsche Autoren bieten für dieses Projekt ihre Texte zur Erstveröffentlichung an, darunter so bekannte Namen wie Juli Zeh, Maike Wetzel und Jasmin Ramadan („Soul Kitchen“). Deutlich stehen die Autoren im Vordergrund – jedes Heft schmückt ein Schwarzweißfoto. Niemand musste lange zum Mitmachen überredet werden. Programmleiter Lou A. Probsthayn kannte aus seiner Zeit als Buchautor bereits viele der Schriftsteller: „Letztendlich habe ich



eine Rundmail an alle Wunschkandidaten verschickt und von wirklich jedem eine positive Rückmeldung bekommen.“ Erstaunlich, da Probsthayn keine Vorschüsse zahlen kann. Die Autoren werden am Verkauf beteiligt, drei Euro kostet ein Büchlein, das deckt die Kosten. „Ich habe selbst aber locker noch 10.000 Euro zur

Anschubfinanzierung reingesteckt.“ Dass Probsthayn gelernter Werbetexter ist, merkt man dem Literatur-Quickie Verlag deutlich an: Die Programme heißen Staffeln, die einzelnen Heftchen Booklits (wegen Literatur) und Autoren werden „auf einen Quickie“ eingeladen. Eine Viertel- bis halbe Stunde, länger braucht man nicht, um eins der Hefte zu lesen; Probsthayn mag es kurz. Gemeinsam mit Gunther Gerlach veranstaltet er seit 2007 („Just for fun, das ist so 'ne Low-Budget-Geschichte“) wöchentliche Lesungen in einer Eimsbütteler Bar. Der Autor liest nur 17 Minuten, es soll vorbei sein, bevor es langweilig werden könnte. „Die Kürze macht Lust auf mehr. Die Texte sind im Prinzip Literaturtrailer, die die Romane der Autoren anfeuern. Man bekommt schnell einen Eindruck von Sprachduktus und Stil des Autoren.“ Die Literaturappetizer beweisen, dass Literatur in gedruckter Form nicht in der Dynamik der Digitalisierung verschwinden muss. Das Booklit ist ein Mitnahmeprodukt, das es an der Buchhandlungskasse gibt. „Ich will Kult, aber eben auch ein bisschen Kommerz“, gibt Probsthayn zu. Als Mitbringsel vom nächsten Einkauf lohnen sich die neuen „Pixies“ allemal.

[www.literatur-quickie.de](http://www.literatur-quickie.de), auch in vielen Berliner Buchhandlungen, je 3 Euro

### Lesungen

Redaktion: Diana Stoffels, Lutz Göllner

#### Eine Auswahl von Literaturveranstaltungen (geordnet nach Autoren). Mehr unter [www.zitty.de/literatur](http://www.zitty.de/literatur)

**Akbas, Melda** So wie ich will. Mein Leben zwischen Moschee und Minirock - 31.5. Dussmann  
**Bernhagen, Flora E.** Mauerbrüche; Kleines Rotbuch, Erzählungen - 20.5. Haus der Demokratie und Menschenrechte  
**Birkhan, Ines** Chrysalis, Roman - 28.5. K-salon  
**Blettenberg, Detlef Bernd** Murnaus Vermächtnis, Roman - 20.5. Der Zauberberg  
**Both, Viktor** Roter Schnee, Berlinkrimi - 22.5. Pinellodrom  
**Bouillière, Oliver** Retro, Debütroman - 22.5. Kantine am Berghain  
**Braun, Volker** Werkzeuge 1977-1989. Arbeitsbuch - 27.5. Kavalierhaus

**Dao, Bei Bei** Dao liest, Belletristik - 20.5. Hotel Bleibtreu  
**Denemarková, Radka** Ein herrlicher Flecken Erde, Belletristik - 20.5. Bücher am Nonnendamm  
**Djacenko, Boris** Herz und Asche 2. Chronik eines verbotenen Romans - 31.5. Akademie der Künste am Pariser Platz  
**Fitzek, Sebastian** Der Augensammler, Psychothriller - 2.6. Delphi-Filmpalast am Zoo  
**Förster, Wieland** Matinee für Wieland Förster - 30.5. Akademie der Künste am Pariser Platz  
**Franke, Joachim** Der Goldschmied: Erinnerungen eines Trainers - 26.5. Bodo-Uhse-Bibliothek  
**Froehling, Simon** Lange Nächte Tag - 20.5. Volksbühne  
**Greer, Andrew Sean** Geschichten einer Ehe, Roman - 20.5. Bezirkszentralbibliothek Philipp Schaeffer  
**Hacker, Katharina** Die Erdbeeren von Antons Mutter, Roman - 21.5.

Literaturhaus Berlin  
**Hanslik, Christel** Im gleitenden Licht - 31.5. Haus Helene Weber  
**Heymann, Nana** Generation Wickeltasche - Die neue Lust am Muttersein - Begegnungen mit jungen Frauen - 27.5. Kantine am Berghain  
**Hochhuth, Rolf** Erzählungen, Gedichte und Szenen über den Zweiten Weltkrieg - 26.5. Russisches Haus  
**Hoskoté, Ranjit** Promised City. Die Fahrt - Autoren in Metropolen - 21.5. Literaturwerkstatt Berlin  
**Hugues, Pascale** In den Vorgärten blüht Voltaire - 26.5. Humboldt-Bibliothek  
**Jäckl, Lily** amen, amen - 22.5. Z-Bar  
**Jauffret, Régis** Les Microfictions - 26.5. Centre Français de Berlin  
**Kanitz, Ruza** Polenta oder Milchkaffee - 1.6. Helene-Nathan-Bibliothek  
**Kapielski, Thomas** Preis der Literaturhäuser 2010 - 27.5. Literaturhaus Berlin

**Kemény, István** Wo steht heute die mittel- und osteuropäische Lyrik?, Lyrik - 25.5. Collegium Hungaricum Berlin  
**Khan, Sarah** Die Gespenster von Berlin. Unheimliche Geschichten - 25.5. Literaturforum im Brecht-Haus  
**Klingenstein, Thomas** Der Tag will immer Morgen bleiben, Gedichte - 20.5. kunstraum t27  
**Kljutscharjowa, Natalja** Endstation Rußland, Roman - 25.5. Literarisches Colloquium Berlin  
**Körner, Torsten** Unterwegs in Deutschland - Geschichten aus dem Speisewagen, Reportage - 29.5. Z-Bar  
**Krasznahorkai, László** Seiobo auf Erden, Erzählungen - 27.5. Literarisches Colloquium Berlin  
**Krautz, Stefanie** Mina Witkojc - eine sorbische Journalistin der 20iger Jahre, Biografie - 28.5. Frieda-Frauenzentrum

**Kreiler, Kurt** Der Mann, der Shakespeare erfand. Edward de Vere Earl of Oxford - 1.6. Literaturforum im Brecht-Haus  
**Kuczkow, Wojciech** Promised City. Die Fahrt - Autoren in Metropolen - 21.5. Literaturwerkstatt Berlin  
**Lampe, Roland** Die Rache des kleinen Mannes, Kurzprosa - 21.5. Berliner Büchertisch  
**Meller, Marius** Preis der Literaturhäuser 2010 - 27.5. Literaturhaus Berlin  
**Nagel** Speed Dating - 23.5. Admiralspalast  
**Nevo, Eshkol** Wir haben noch das ganze Leben, Roman - 31.5. Jüdisches Museum  
**Nipshagen, Daniel** Die Lichtung - 2.6. Kaffee Burger  
**Petit-Louboutin, Anne-Aziliz** C.A.G.E - 28.5. Centre Français de Berlin

**Pianta, Jean-Paul** Die Kunst, ein Floß zu steuern in stürmischen Zeiten - 20.5. BKA  
**Reich, Annika** Durch den Wind, Roman - 27.5. Buchhändlerkeller  
**Schimmang, Jochen** Das Beste, was wir hatten - 2.6. Literaturforum im Brecht-Haus  
**Schulz, Torsten** Boxhagener Platz / Revolution und Filzläuse - 27.5. Buchhandlung 89  
**Steinfest, Heinrich** Gewitter über Pluto, Roman - 20.5. Literarisches Colloquium Berlin  
**Surmann, Volker** Die Schwerelosigkeit der Flusspferde, Roman - 28.5. Restaurant Theodor Tücher  
**Thiesler, Sabine** Der Menschenräuber, Thriller - 27.5. Lehmanns Fachbuchhandlung  
**Thilliez, Franck** Blutträume, Krimi - 20.5. Institut français de Berlin  
**Treichel, Hans-Ulrich** Grunewaldsee, Roman - 20.5. Buchhändlerkeller